

**CONCURSUL JUDEȚEAN „POEZIA MINȚII”**  
**PROBĂ SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Ediția a V-a, 16 noiembrie 2024**  
**Clasa a VI-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 60 de minute.
- Nu se acordă puncte din oficiu.

**Subiectul I (30 de puncte)**

**Citește cu atenție textul de mai jos, apoi rezolvă cerințele:**

„Pe la ceasul două după prânz, în ziua de 22 august, când părăsise portul Gibraltar, Speranța lăsă în stânga Capul Spartel, de pe coasta marocană, și din clipa aceea avu în față Oceanul Atlantic.

Întreg echipajul se afla pe punte, cuprins de o tulburare ușor de înțeles. Sub numele ei vechi, Speranța mai brăzdase aceste ape în drum spre Marea Mânecii – și Gherasim își amintea cu mândrie că pe atunci făcuse parte din echipajul ei; ceilalți însă vedeau prima oară oceanul.

- Mihule! porunci Anton Lupan, la fel de tulburat și el. Treci la pavilion; se cuvine să salutăm!

Oamenii întoarseră capul și fără voia lor luară poziții ostășești, în vreme ce pavilionul românesc cobora și se ridica încet pe catarg, salutând intrarea Speranței în ocean.

- Băieți! urmă căpitanul, încercând zadarnic să alunge un anumit tremur din glas. N-aș vrea să nutrim în sufletele noastre simțământul trufiei prostești, dar de data asta trebuie cu adevărat să ne mândrim, fiindcă Speranța este prima corabie care duce pavilionul românesc peste Atlantic!

Cum vorbea el așa, o pală de vânt se abătu năprasnic dinspre nord, culcând corabia pe bordul stâng. Oamenii alunecară până în parapet.

- Oho! Zi, așa ne primești? strigă Ieremia, pe jumătate speriat, pe jumătate învrăjbit.

- Nu vă fie teamă! interveni Anton Lupan, văzând că și ceilalți oameni priveau speriați în jur. Oceanul nu-i mai rău decât Marea Neagră; ba chiar aș putea spune că-i mai blând. A fost o rafală, cu care ne-a răspuns la salut.

Speranța își continua drumul spre vest, cu vecele în bordul stâng, sub vântul de nord, care mai departe în larg ridica valuri cât munții. Dar, în chip ciudat, pe măsură ce se apropia de ele, corabia le străbătea, legănându-se falnic, fără să pară speriată de înălțimea lor.

- Într-adevăr, Gherasime, e un vas fără pereche! exclamă Anton Lupan.

Nu-și sfârși bine vorba, când auziră pe Miha strigând:

- Domnule, se văd niște bărci. Vin după noi!

Într-adevăr, la sud de Capul Spartel, care se pierdea în zare acoperit de spuma valurilor, se vedea o îngrămădire de pânze cenușii, luptându-se cu oceanul.

- Oare să fie piraiți? întrebă cârmaciul. ”

*(Radu TUDORAN, Toate pânzele sus!)*

1. Precizează numărul de sunete din cuvintele: *ceasul, Gibraltar, el*. 3 puncte
2. Transcrie din următoarea secvență: „Nu vă fie teamă! interveni Anton Lupan, văzând că și ceilalți oameni priveau speriați în jur. Oceanul nu-i mai rău decât Marea Neagră” un cuvânt cu diftong, un cuvânt cu triftong și unul cu hiat. 3 puncte
3. Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele subliniate în text: *clipa, porunci, speriați*. 3 puncte
4. Transcrie din fragmentul inclus în chenar un substantiv cu funcția sintactică de subiect. Construiește un enunț interogativ în care substantivul ales de tine să îndeplinească funcția sintactică de atribut. 6 puncte
5. Transcrie din textul citat un cuvânt folosit cu sens figurat. 3 puncte
6. Formulează câte un enunț în care să menționezi locul, respectiv timpul întâmplărilor, justificând răspunsul cu câte o secvență din text. 6 puncte
7. Precizează două trăsături ale textului literar narativ, ilustrându-le cu câte un exemplu din fragmentul citat. 6 puncte

### **Subiectul al II-lea (20 de puncte)**

Imaginează-ți că faci parte din echipajul corabiei Speranța! Redactează un text narativ de cel puțin 120 de cuvinte, în care să relatezi o întâmplare petrecută la bordul Speranței.

În scrierea textului, vei avea în vedere:

- respectarea temei date;
- respectarea structurilor specifice textului narativ;
- relatarea faptelor la persoana I;
- combinarea secvențelor narative cu o secvență dialogată de cel puțin 4 replici;
- respectarea numărului minim de cuvinte.

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 120 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct; respectarea limitelor de spațiu indicate – 1 punct).

**MULT SUCCES!**