

**CONCURSUL JUDEȚEAN „POEZIA MINȚII”**  
**PROBĂ SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Ediția a V-a, 16 noiembrie 2024**  
**Clasa a VII-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 60 de minute.
- Nu se acordă puncte din oficiu.

**Subiectul I (30 de puncte)**

**Citește cu atenție textul de mai jos, apoi rezolvă cerințele:**

„Printr-a VI-a, citisem pentru a doua oară *Cireșarii* și visam numai la expediții și exploratori. Tare aș fi vrut să plec, să explorez și să fac descoperiri, dar nu știam unde și cum. De fapt, nu puteam pleca **niciunde**, că trebuia să merg la școală, iar drumurile mele erau scurte și mereu aceleași: traversam Calea Moșilor pe la intersecția mare de la Eminescu, mai mergeam vreo două sute de metri, pe trotuarul de vizavi de blocul meu, pe lângă Librărie și Pâine, și făceam dreapta pe strada școlii. Alte drumuri – ocazionale – mă purtau pe străduțele din spate sau până la intersecția cu Republicii, la cinema Miorița. Însă nicăieri, în toate aceste locuri, nu era nimic care să merite explorat. Nici măcar în gangurile aparent misterioase care duceau în parcările din spatele blocurilor, și nici în clădirea albă, ca un cub, de la punctul termic care huruia, gata s-o ia din loc –

uneori, dacă vreun nene de acolo uita ușița deschisă, puteai vedea înăuntru o **întunecime** cu umbre bizare care trepidau. Nu era nimic de explorat nici în spălătoriile de la ultimele etaje sau în subsolurile blocurilor de unde, mai ales primăvara, se revărsau șuvoaie negre de gândaci.

Pentru prima dată, am avut senzația că lumea mea de pe Calea Moșilor era prea mică și obișnuită.

Dar n-am renunțat la ideea de a deveni exploratoare. Tot gândindu-mă la asta, mi-am dat seama că niciun **cercetător** care se respectă nu cercetează de unul singur. Fiecare are câte o echipă care îi ascultă ordinele fără să comenteze, îl urmează chiar și în centrul Pământului și îl admiră în permanență pentru inteligența și curajul de care dă dovadă. În expedițiile lui Jules Verne mereu plecau cel puțin doi oameni, asta poate și ca să existe dialoguri, căci altfel cărțile ar fi fost foarte plicticoase.

— Nu vreți să facem o echipă? le-am întrebat în șoaptă pe Vulpe Nicoleta, Crăciun Anamaria, Duță Corina și Căpățână Liliana, adică pe fetele în care aveam cea mai mare încredere. Le convocasem la sfârșitul orelor în laboratorul de chimie de lângă clasa noastră, care era mereu gol și părea locul potrivit pentru întruniri secrete.

— Ce fel de echipă? De baschet? spuse cu voce tare Căpățână, care nu era deloc pătrunsă de importanța momentului. Vocea ei, ușor hârâită de la mononucleoza pe care o avusese într-a V-a, se sparse în ecouri, în laborator. Ceva sinistru și necunoscut începu să fojgăie în spatele tablei.”

(Adina POPESCU, *Exploratorii de pe Calea Moșilor*)

1. Scrie sinonime contextuale pentru cuvintele subliniate în text: *explorat, misterioase, ordinele*. 3 puncte
2. Precizează mijlocul intern de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format cuvintele scrise îngroșat în text: *niciunde, întunecime, cercetător*. 3 puncte
3. Demonstrează în trei enunțuri diferite polisemantismul verbului **a purta**. 3 puncte
4. Stabilește valoarea morfologică a cuvântului subliniat din secvența: „*Însă nicăieri, în toate aceste locuri, nu era nimic care să merite explorat sau descoperit*”. Alcătuieste cu acesta un enunț în care să aibă o altă valoare morfologică, pe care o vei preciza. 6 puncte
5. Transcrie din fragmentul marcat în chenar câte un cuvânt care să conțină diftong, triftong și hiat. 3 puncte
6. Construiește câte un enunț în care să folosești: 6 puncte
  - a) un verb la modul indicativ, timpul perfect compus;
  - b) un adjectiv variabil;
  - c) substantivul *oameni* la cazul genitiv.
7. Precizează, în două-trei enunțuri, două trăsături ale textului narativ identificate în fragmentul citat, ilustrându-le cu câte o secvență. 6 puncte

### **Subiectul al II-lea (20 de puncte)**

Redactează o compunere narativă de cel puțin 140 de cuvinte, în care să relatezi o întâmplare petrecută în timpul unei expediții pe care ai organizat-o împreună cu un prieten.

În scrierea textului, vei avea în vedere:

- respectarea temei date;
- respectarea convențiilor unui text narativ (prezentarea unor repere spațio-temporale, combinarea secvențelor narative cu secvențe dialogate și/sau descriptive, utilizarea timpurilor verbale adecvate);
- creativitatea și expresivitatea în abordarea temei date;
- respectarea normelor de ortografie, punctuație, lizibilitate, dispunere adecvată a textului în pagină;
- respectarea numărului minim de cuvinte.

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 140 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct; respectarea limitelor de spațiu indicate – 1 punct).

**MULT SUCCES!**