



CONCURSUL JUDEȚEAN „POEZIA MINȚII”
PROBĂ SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Ediția a V-a, 16 noiembrie 2024
Clasa a V-a

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timpul de lucru este de 60 de minute.**
- **Nu se acordă puncte din oficiu.**

Subiectul I (30 de puncte)

Citește cu atenție textul de mai jos și rezolvă cerințele:

„În caietul de limba română, Punctul nu ducea o viață tocmai ușoară. Trudea din zori și până în seară pentru a pune capăt propozițiilor și frazelor, însă nimeni nu-l aprecia cum se cuvine. Ba dimpotrivă, din cauza mărimii (sau mai exact a micimii) sale era mereu ținta batjocurii unor semne ortografice impozante, ce își dădeau importanță.

- Nu te uiți la tine cum arăți, Punctule? îl lua peste picior Semnul de Întrebare care le pune întrebări altora, însă niciodată nu aștepta un răspuns, într-atât era de înfumurat. Nu vezi că ești atât de mic și de pricăjit încât aproape că nu ești?

- Ești ca o pată! exclama Semnul de Exclamare care își petrecea toată ziua mirându-se, chiar și atunci când nu era cazul. O pată de rușine pe obrazul preacinstiului nostru caiet de română!

- Ca să-l citez pe stimabilul domn Semn de Exclamare, ești „o pată de rușine” și nimic altceva, se băga în seamă o ghilimea care vorbea mereu în citate, fiindcă era total lipsită de personalitate.

- Ca să fac o paranteză, ne-am putea lipsi bucuroși de tine! intervenea o paranteză. Mai mult încurci decât descurci frazele, iar atunci când ele curg mai frumos, tu, în loc să stai liniștit în banca ta, faci exces de zel și le pui punct! Închid paranteza.

- Ai pus punctul pe i, draga mea! îi dădea dreptate o Liniuță de Unire, care încerca să se pună bine cu toată lumea. Aș mai spune și eu câteva la adresa Punctului, însă trebuie să plec ca să despart în silabe cuvântul punct-u-a-ți-e!

Bietul Punct îndura toate aceste vorbe de ocară, așteptând în zadar o încurajare măcar din partea cuvintelor, însă acestea erau mereu tăcute. Singura sa prietenă era Virgula, aproape la fel de oropsită ca și el, căci de multe ori Semnele ortografice îi reproșau că se amestecă aiurea printre cuvinte și râdeau de ea că semăna cu o rămă.

- Așadar, sfatul meu este să pleci de aici! îi spuse ea Punctului și, ca aproape de fiecare dată, își începu discursul cu un cuvânt urmat de o virgulă, pentru a-i da propoziției o anumită intonație. În caietul de română, nimeni nu-ți recunoaște valoarea.

- Asta așa e! Dar n-am unde să mă duc într-altă parte. Punct. (...)

Punctul și Virgula au părăsit fără regret caietul de română, lăsând în urma lor doar două mici dăre de cerneală. Au mers zile întregi prin pustiul alb al unui caiet nou pe care nu era scris nimic și, în cele din urmă, au bătut la poarta caietului de aritmetică.”

(Adina POPESCU, *O poveste cu un punct și o virgulă*)

1. Notează felul sunetelor din care sunt alcătuite următoarele cuvinte, folosind **V** pentru vocală, **S** pentru semivocală, **C** pentru consoană și **I** pentru *i șoptit*: **caietul, viața, nimeni.** 3 puncte
2. Precizează câte sunete au cuvintele: **Exclamare, ghilimea, ortografice.** 3 puncte
3. Rescrie enunțul următor înlocuind primele două cuvinte subliniate cu sinonime potrivite, iar ultimul cuvânt subliniat, cu un antonim: „Bietul Punct îndura toate aceste vorbe de ocară, așteptând în zadar o încurajare măcar din partea cuvintelor, însă acestea erau mereu tăcute.” 3 puncte
4. Alcătuește o propoziție simplă negativă, în care substantivul **Virgulă** să fie subiect. Apoi, transformă această propoziție într-una dezvoltată, adăugând trei părți secundare de propoziție. 6 puncte
5. Transcrie, din textul-suport, un cuvânt/un grup de cuvinte care să indice spațiul acțiunii. 3 puncte
6. Prezintă o trăsătură a textului narativ-literar, pe care o vei demonstra valorificând textul-suport. 6 puncte
7. Numește o trăsătură morală a **Punctului**, ilustrând-o cu o secvență/ un citat din text. 6 puncte

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

Scrie o compunere narativă, de minimum 120 de cuvinte, în care să-ți imaginezi aventura Punctului și a Virgulei prin celelalte caiete din ghiozdan.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- continuarea textului, respectând cerința;
- respectarea structurilor specifice textului narativ;
- creativitatea și expresivitatea în abordarea temei date;
- respectarea normelor de ortografie, punctuație, lizibilitate, dispunere adecvată a textului în pagină;
- respectarea numărului minim de cuvinte.

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 120 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii: 12 puncte
- redactarea compunerii: 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

MULT SUCCES!