



CONCURSUL JUDEȚEAN „POEZIA MINȚII”
PROBĂ SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Ediția a VI-a, 22 noiembrie 2025
Clasa a VI-a

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timpul de lucru este de 60 de minute.**
- **Nu se acordă puncte din oficiu.**

Subiectul I (30 de puncte)

Citește cu atenție textul de mai jos și rezolvă cerințele:

„La ușa bibliotecii coada dispăruse ca prin minune. Am intrat îngrijorată în sala în care văzusem prea bine cum pătrundea încet de tot, cu câteva minute în urmă, șarpele de copii gălăgioși, însă – ce să vezi? – acum nici urmă de copii. Am găsit biblioteca absolut pustie. Nici măcar doamna bibliotecară cu ochelarii cu ramă roșie nu era acolo. Cititorii și cărțile de împrumut vin și pleacă, ea însă stă mereu pe loc, ca rafturile și ca mobila. Doar că ea miroase mai frumos, a portocale.

Când intram într-o zi obișnuită să-mi iau cărți cu poze, vedeam aici aceiași elevi, între care și pe Tomiță, fratele meu. Adică era Maria, o fată înaltă, cu părul lung și negru, strâns la spate cu elastic roșu. Ea dădea pagină după pagină, parcă înghițea cartea ca pe o prăjitură cu frișcă. Pe fratele meu, dimpotrivă, cartea îl înghițea ca valurile mării. Cred că Tom era cam îndrăgostit de Maria, îi tot arunca priviri pe furiș, ca și cum pe ea ar fi vrut să o citească prima. Ea era acum cartea lui preferată.

Mai erau cei doi gemeni dintr-a III-a, Alice și Ianis, pieptănați la fel, cu cărare pe mijloc, îmbrăcați la fel, de abia îi puteai deosebi.

Niciunul din ei nu era la locul știut, acum. Nu se vedea picior de om! Nimeni-nimeni pe scaune și o tăcere care mă îngheța, parcă intrasem în frigider. M-am uitat în jur, și pe fiecare loc era un ghiozdan, iar la pupitrul bibliotecarei erau geanta și cartea ei. Ca și cum toți cei pe care îi văzusem cu ochii mei intrând aici, cu câteva minute mai devreme, s-ar fi topit.

Dacă era o glumă, vă asigur că nu-mi venea deloc să râd. Și pe deasupra n-aveam idee ce să fac. Am așteptat vreo cinci minute, dar nu s-a întâmplat nimic, n-a apărut nimeni.

Pe aproape fiecare masă era o carte deschisă. Când am ridicat cartea de pe masa de care mă sprijineam, am auzit înăuntru un zgomot. S-au auzit, ca de foarte departe dinăuntru ei, niște țipete și un fel de șuier, tropăituri, o trompetă, șoapte și tot felul de sunete bizare care nu știu ce erau. M-am îndepărtat la iuțeală și m-am apropiat de altă carte. Am luat-o în mână, am dus-o la ureche și înăuntru ei am auzit un glăscior.

Chiar atunci, n-am habar de unde și cum, lângă mine a apărut un om impunător. Mi s-a părut că a răsărit ca soarele. Sau ca o ciupercă după ploaie.”

(Ioana Pârvulescu, *Invizibili*)

1. Desparte în silabe cuvintele: **bibliotecară, îndrăgostit, devreme.** 3 puncte
2. În enunțul: „Când intram într-o zi obișnuită să-mi iau cărți cu poze, vedeam aici aceiași elevi, între care și pe Tomiță, fratele meu.” există:
 - a) doi diftongi, un triftong, un hiat
 - b) trei diftongi, un triftong, două hiaturi
 - c) doi diftongi, un triftong, trei hiaturi 3 puncte
3. Scrie câte un sinonim contextual pentru termenii subliniați în text: **coadă, obișnuită, sprijineam.** 3 puncte
4. Alcătuiește două enunțuri prin care să evidențiezi omonimia cuvântului **mai.** 3 puncte
5. Ilustrează trei sensuri diferite ale cuvântului polisemantic **a lua**, incluzându-l în enunțuri. 3 puncte
6. Transcrie din al doilea paragraf al textului citat o figură de stil pe care o vei numi. 3 puncte
7. Construiește câte un enunț cu sensul propriu de bază, sensul propriu secundar și sensul figurat ale substantivului **mână.** 6 puncte
8. Menționează două trăsături ale textului literar narativ, ilustrându-le cu câte un exemplu din textul dat. 6 puncte

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

Scrie un text narativ, de minimum 120 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare ce se pretece într-o bibliotecă. În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- respectarea cerinței;
- respectarea structurilor specifice textului narativ;
- creativitatea și expresivitatea în abordarea temei date;
- respectarea normelor de ortografie, punctuație, lizibilitate, dispunere adecvată a textului în pagină;
- respectarea numărului minim de cuvinte.

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 140 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii: 12 puncte
- redactarea compunerii: 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

MULT SUCCES!