

**CONCURSUL JUDEȚEAN „POEZIA MINȚII”**  
**Ediția a III-a, 13 mai 2023**  
**PROBĂ SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Nivelul al III-lea, Clasa a VIII-a**

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timpul de lucru este de 50 de minute.**
- **Nu se acordă puncte din oficiu.**

**Subiectul I (30 de puncte)**

**Citește cu atenție textul de mai jos și rezolvă cerințele:**

„Cinci sertare ale scrinului erau descuiate, le trăgeam din când în când afară cu o curiozitate mereu nouă, deși le cunoșteam conținutul: altă formă de Paradis, fără îndoială. Al șaselea stătea tot timpul bine încuiat și nu-i nevoie să-ți mai spun că ne ispitesc cel mai mult. Cred că așa e și la oameni: îți place să le vezi însușirile din sertarele care se deschid, pe rând, dar de întrebare te întrebă doar ce e în cel care rămâne încuiat. Așadar, din cele cinci deschise, fiecare dintre noi era lăsat să scoată tot ce dorea, cu rugămintea să pună apoi obiectul exact în locul de unde-l scosese. Combinația asta între ce aveam voie să facem după capul nostru și ce eram rugați să facem după capul adulților, care rareori se potrivea cu al nostru, și doar spre bucuria lor a fost, îmi dau seama, toată arta educației, în copilăria mea. Când jucam pocher, joc pe care l-am învățat la o vârstă rușinos de fragedă, luam din sertarul cel mai de jos o cutie metalică plină cu bănuți din diferite țări ale lumii, coroane, lire și pence, fileri, franci și altele destule, care dovedeau că, în tinerețea lor, proprietarii scrinului călătoriseră și altundeva decât în România. (...)

Venisem deci jos cu platoul fără prăjituri, spălat, și avusesem surpriza să zăresc cheia în broasca patinată a sertarului interzis. Nu-mi venea să cred! Tanti trebuia la bucătărie, iar bărbatul ei era plecat. Trebuia să gândesc rapid: ori să deschid sertarul, ori să sustrag cheia. Ca atâția alți oameni, neputându-mă hotărî între două rele, le-am făcut pe amândouă. Tocmai atunci a bătut de patru, și inima mea a dongănit și ea, cu mici bubuituri rapide, de-ai fi zis că se ia la întrecere cu pendula.

Am deschis sertarul, cu grijă să nu fac zgomot și să nu mă audă Tanti. Eram pregătită să văd lucruri nemaipomenite. Dar tot ce-am văzut au fost teancuri de hârtii și un caiet cu copertă neagră, tare, pe care scria ceva cu litere mari. Am reușit să le descifrez: JURNAL. Apoi fotografiile sepia, toate puse extrem de ordonat, unele în pungă de nailon, altele în plicuri îngălbenite, legate cu panglici de diferite culori. Am închis cu grijă sertarul și mi-am pus cheia în buzunarul rochiței. Apoi am ieșit pe ușa dinspre curte, evitând să mai trec prin bucătărie,

fiindcă Tanti mi-ar fi văzut tulburarea: era foarte perspicace, nu-i scăpa nimic, iar asta i se trăgea pesemne din experiența de profesoară.

(Ioana Pârvulescu, *Inocenții*)

1. Scrie câți diftongi există în secvența „Cinci sertare ale scrinului erau descuiate”. 3 puncte
2. Rescrie enunțul următor înlocuind cuvântul subliniat cu sinonimul potrivit: „Al șaselea stătea tot timpul bine încuiat și nu-i nevoie să-ți mai spun că ne ispitea cel mai mult.” 3 puncte
3. Secvența „îmi dau seama”, subliniată în text, reprezintă o 3 puncte
  - a.) o construcție verbală impersonală
  - b.) o construcție incidentă
  - c.) o construcție pasivă
  - d.) o locuțiune adverbială
4. Notează funcția sintactică a cuvintelor subliniate: „Am închis cu grijă sertarul și mi-am pus cheia în buzunarul rochiței.” 3 puncte
5. Identifică tipul subordonatei din fraza dată și realizează contragerea ei: „Eram pregătită să văd lucruri nemaipomenite.” 6 puncte
6. Construiește o frază în care două atributive să se afle în raport de coordonare. 3 puncte
7. Precizează o trăsătură morală a personajului-narator, identificată în fragmentul dat, și mijlocul de caracterizare. 3 puncte
8. Precizează, în unu-două enunțuri, o trăsătură a tiparului narativ, identificată în textul-suport, ilustrând-o cu o secvență. 6 puncte

### **Subiectul al II-lea (20 de puncte)**

Ce crezi că reprezintă „arta educației”? Scrie un text argumentativ, de cel puțin 120 de cuvinte, în care să-ți prezinți răspunsul, valorificând textul dat și experiența personală și de lectură.

În scrierea textului, vei avea în vedere:

- Formularea unei opinii;
- Enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente care să susțină opinia;
- Formularea unei concluzii.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii: 12 puncte
- redactarea compunerii: 8 puncte

(marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minim 120 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.