



CONCURSUL JUDEȚEAN „POEZIA MINȚII”
PROBĂ SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Ediția a VI-a, 22 noiembrie 2025
Clasa a VII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 60 de minute.
- Nu se acordă puncte din oficiu.

Subiectul I (30 de puncte)

Citește cu atenție textul de mai jos și rezolvă cerințele:

„Am jucat în fel și chip de-a v-ați ascunselea. Cu o vastă experiență de pitit, ascuns, găsit, urmărit, căutat, cu victorii și înfrângeri la activ, doresc să-i avertizez pe copiii mici și mari: nu e de joacă cu jocul acesta. Trebuie multă grijă, cumpătare, din când în când distanțare și, cel mai important, e musai să fii mereu cu ochii în patru, fie că te ascunzi, cauți sau găsești.

Jocul dă dependență. Dacă începi să te ascunzi din fragedă pruncie, o faci pe urmă toată viața. La început, când ești mic, te ascunzi după o perdea și crezi că nimeni nu te vede. Apoi, după un fotoliu, sub un pat sau în dulap. Îți ții respirația, nu te miști și-ți auzi inima cum bate de emoție când se apropie cineva. Fără să-ți dai seama, deși crești și nimeni nu te mai provoacă la acest joc, continui să te ascunzi, dar și să cauți, în fel și chip.

La început de viață și de joacă îl cauți pe Tudor sau o cauți pe Ana. Te întorci cu fața la perete și le dai timp prietenilor să se ascundă, spui «Cine nu-i gata îl iau cu lopata» sau numeri până la 100, te întorci și începi să cauți. Te bucuri că le-ai descoperit ascunzătoarea și ai câștigat. Cu timpul, cauți provocări mai mari. Cauți dragoste ca-n filme și-ți dai seama cât e de greu de găsit. Cauți cu tot dinadinsul să fii cineva, să ai mii de like-uri pe Instagram și uiți să îi mai dai câte un telefon bunicii. (...)

De-a v-ați ascunselea se poate juca în multe feluri. De exemplu, poți să te ascunzi în spatele vorbelor. Nu e foarte complicat. Găsești acele cuvinte în spatele cărora să nu se vadă de fapt cine ești, ce vrei sau cum te simți cu adevărat. În spatele anumitor cuvinte te poți ascunde mai bine decât în spatele altora. De exemplu, eu m-am pitulat de multe ori în spatele lui „altădată”. Așa am reușit, din păcate, să nu fac o grămadă de lucruri. Alteori, mi-a fost realmente de ajutor pituleala în spatele lui «vreau» sau «pot». M-am simțit mai puternică și mai încrezătoare în mine cu aceste cuvinte pe post de scuturi de înaintare prin viață. (...)

Tăcerile sunt și ele ascunzători bune. Poți ascunde multe în spatele unor tăceri. Taci când vrei să ascunzi o prostie pe care ai făcut-o. Taci de durere. Taci pentru că nu ți-ai învățat lecția la chimie sau pentru că te plictisește îngrozitor ora de religie. Nu degeaba se zice că tăcerea e de aur – chiar este.”

(Laura Grünberg, De-a v-ați ascunselea. Conjugări)

1. Transcrie din textul dat o pereche de sinonime și două perechi de antonime. 3 puncte
2. Alcătuiește un enunț cu paronimul cuvântului *dependentă*. 3 puncte
3. În enunțul „Alteori, mi-a fost realmente de ajutor pituleala în spatele lui «vreau» sau «pot».», există
 - a. trei diftongi, un triftong și două hiaturi
 - b. trei diftongi, un triftong și trei hiaturi
 - c. patru diftongi, un triftong și două hiaturi. 3 puncte
4. Precizează mijlocul intern prin care s-au format cuvintele: *ascunzătoare*, *altădată*, *încrezătoare*. 3 puncte
5. Numește tipul de raport sintactic identificat în fraza următoare: „La început de viață și de joacă îl cauți pe Tudor sau o cauți pe Ana.” 3 puncte
6. Rescrie următoarea secvență din text, trecând verbele la imperfect: „Îți ții respirația, nu te miști și-ți auzi inima.” 3 puncte
7. Identifică valorile morfologice ale lui „o” din enunțul „Taci când vrei să ascunzi o prostie pe care ai făcut-o.”, apoi, alcătuiește o propoziție în care să aibă o altă valoare pe care o vei preciza. 6 puncte
8. Consideri că zicerea populară „tăcerea este de aur” prezintă un adevăr? Justifică-ți răspunsul, în 2-3 enunțuri, valorificând textul-suport. 6 puncte

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

Scrie un text narativ, de minimum 140 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul unui joc. În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- respectarea cerinței;
- respectarea structurilor specifice textului narativ;
- creativitatea și expresivitatea în abordarea temei date;
- respectarea normelor de ortografie, punctuație, lizibilitate, dispunere adecvată a textului în pagină;
- respectarea numărului minim de cuvinte.

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 140 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii: 12 puncte
- redactarea compunerii: 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

MULT SUCCES!