

CONCURSUL JUDEȚEAN „POEZIA MINTII”
PROBĂ SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Ediția a IV-a, 18 noiembrie 2023
Clasa a VII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 60 de minute.
- Nu se acordă puncte din oficiu.

Subiectul I (30 de puncte)

Citește cu atenție textul de mai jos, apoi rezolvă cerințele:

„Mergeau acum pe o stradă mare, unde forfota începea din nou să se facă simțită: pietrele **de sub** picioare se clătinau, casele se aplecau, dar deocamdată totul era suportabil.

Și atunci cei trei începură să cânte. Mai întâi încet și timid, acordându-și instrumentele, obișnuindu-se cu ele și cu ei înșiși, apoi tot mai tare și mai cu inimă, plini de o bucurie de nedescris. Cântau tot ce le trecea prin cap și tot ce-și puteau aminti, cântau împreună sau singuri, înțelegându-se din priviri. Val știa mai ales cântecele vesele ale copilăriei, în vreme ce Malila cânta melodii care te purtau pe mări îndepărtate și în ținuturi necunoscute. Vioara bătrânului avea glasul cel mai trist, căci din ea răzbăteau anii de mult trecuți și amintirile unei vieți care se apropia de sfârșit.

Oamenii din preajma celor trei păreau ca treziți dintr-un vis. Se priveau buimaci și treptat își încetau certurile, vorbind din ce în ce mai rar, până ce tăcură cu totul. Hipnotizați de sunetul când sprintar, când domol și voluptuos al muzicii, o porniră în urma celor trei, îngânând treptat melodiile pe care și le aminteau ca dintr-o altă viață. Nu după multă vreme, în urma călătorilor se adunase o mulțime de oameni, care creștea văzând cu ochii. Cu cât muzica se întetea, cu atât se potolea orașul și se oprea din vânzoleala lui haotică. Unii oameni căutară și găsiră alte și alte instrumente, astfel încât în curând orașul încremenea în cea mai muzicală liniște care a existat vreodată.

La întretăierea a două străzi, Val zări în depărtare câmpul. Îi privi pe ceilalți și porniră într-acolo, cântând în continuare. De-acum primejdia trecuse. Orașul era nemișcat, iar oamenii cântau cu însuflețire și **recunoștință**. Aproape de ieșire, bătrânul se opri.

- Eu am să rămân aici, spuse.”

(Ana Alfianu, *Val și Cetatea Sufletelor*)

1. Transcrie și numește o figură de stil din primul paragraf. 2 puncte
2. Numește mijlocul intern prin care s-au format cuvintele: **recunoștință** și **de sub**. 4 puncte

3. Demonstrează în trei enunțuri diferite polisemantismul cuvântului *a crește*. 3 puncte
4. Alcătuieste câte un enunț în care să inserezi cele două forme de plural ale cuvântului *vis*.
2 puncte
5. Stabilește valoarea morfologică a cuvântului subliniat din secvența: „deocamdată totul era suportabil”. Alcătuieste cu acesta un enunț în care să aibă o altă valoare morfologică, pe care o vei preciza. 3 puncte
6. Transcrie din al treilea alineat un verb la modul indicativ, timpul imperfect și un pronume reflexiv. 2 puncte
7. Construiește câte un enunț în care să folosești: 6 puncte
- a) adjectivul *vesele*, la gradul superlativ absolut de superioritate;
- b) un pronume personal, cu funcția sintactică de atribut;
- c) substantivul *Val*, la cazul vocativ.
8. Explică într-un enunț motivul pentru care oamenii îi urmau pe cei trei cântăreți.
2 puncte
9. Prezintă două trăsături ale textului narativ identificate în text, ilustrându-le cu câte o secvență. 6 puncte

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

Redactează o compunere narativă de cel puțin 120 de cuvinte, în care să îți imaginezi o continuare a textului semnat de Ana Alfianu, în care bătrânul îi povestește nepotului său cum a descoperit el puterea magică a muzicii, încă din tinerețe.

În scrierea textului, vei avea în vedere:

- respectarea temei date;
- respectarea convențiilor unui text narativ (prezentarea unor repere spațio-temporale, combinarea secvențelor narative cu secvențe dialogate și/sau descriptive, utilizarea timpurilor verbale adecvate).

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 120 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

MULT SUCCES!