



CONCURSUL JUDEȚEAN „POEZIA MINȚII”
Ediția a IV-a, 18 noiembrie 2023
PROBĂ SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Clasa a VIII-a

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timpul de lucru este de 60 de minute.**
- **Nu se acordă puncte din oficiu.**

Subiectul I (30 de puncte)

Citește cu atenție textul de mai jos și rezolvă cerințele:

„Într-o zi m-am dus, după obicei, la profesoara mea de piano, care mă anunță:

- Știi că am o elevă nouă, o mititică rusoaică de vreo zece ani, fata unui ofițer rus. O cheamă Antonia. E foarte drăguță și talentată. Trebuie să vie îndată și o s-o cunoști.

Și, într-adevăr, după puțin timp, fetița își făcu apariția. Subțire, înaltă, părând mai mare decât era, blondă, cu obrazul alb de porțelan, cu ochii albaștri și cu un surâs foarte grațios.

- Iată și pe Antonia!

- Încântat de cunoștință, domnișoară! făcui eu cu o mică ironie de băiat mai mare.

Profesoara, încântată, voi să-mi arate toate talentele Antoniei. Mi-am întrerupt lecția și fata mi-a arătat ce progrese făcuse abia în câteva ședințe, ce îndemânatică îi erau acum degetele, ce ureche perfectă avea, ce exact ținea măsura și cu ce freamăt întovărășea fiecare notă. Apoi, Antonia ne-a mai arătat și alte talente. În cântecul profesoarei a dansat grațios, variat, agitând un voal împrejurul ei. Am aplaudat, am felicitat și mi-am reînceput lecția. Antonia se rezimase cuminte de piano și asculta cu răbdare... Apoi ne-am împrietenit. Ne întâlneam totdeauna la lecția de piano, unde ea venea mai repede decât trebuia, ca să mă asculte cuminte sau ca să mă rețină și să-mi arate progresele. Câteodată vorbeam mai mult, și cuvintele ei românești aproximative erau o încântare. Păstram tonul glumeț, și ea pe cel grav. Păream eu cel mic și ea cea mare. Succesul meu era știut de toți. Eram ironizat. Dar totuși eram încântat, căci mi se părea că prețul meu în ochii lui Désirée trebuia să crească. Antonia avea, în miniatură, instinctele de viitoare femeie. Observa, ținea supărări, prelungea căldura împăcărilor, o enerva tonul meu superior, își aranja, cu noi variații, panglicile. Odată am găsit-o pe stradă. O trimisese tatăl său după cumpărături. Neavând ce face, am voit s-o întovărășesc, dar ea se opuse. M-am mirat. După multe ezitări, mi-a mărturisit:

- Trebuie să cumpăr niște mere murate!

Am întovărășit-o totuși, dar înconjurând, complici fără multe explicații, strada principală. Apoi, după ce Antonia și-a făcut târguiala, am pornit-o înapoi, fără să mă gândesc să fac pe cavalerul și să port eu pachetul vulgar. La un moment dat, Antonia m-a rugat:

- Ține puțin vasul, până ce mă închei la ghete.

Am primit. După o clipă, apărând deodată, a trecut pe lângă noi Désirée, cu mutra ei de șoricel, mândră într-o rochie nouă și legănând pe umeri o umbreluță colorată. Și după ce a trecut, Antonia mi-a spus:

- Anume ți-am dat murăturile, ca să te vadă Désirée cu ele în mână.

Eram indignat.”

(Anton Holban, Antonia)

1. În secvența „- Știi că am o elevă nouă, o mititică rusoaică de vreo zece ani, fata unui ofițer rus. O cheamă Antonia” există: 3 puncte
- cinci cuvinte cu diftong, unul cu triftong și unul cu hiat;
 - patru cuvinte cu diftong, unul cu triftong și unul cu hiat.
 - patru cuvinte cu diftong, unul cu triftong și două cu hiat.
2. Explică modul de formare a cuvintelor subliniate din secvența: „După o clipă, apărând deodată, a trecut pe lângă noi Désirée, cu mutra ei de șoricel, mândră într-o rochie nouă și legănând pe umeri o umbreluță colorată.” 3 puncte
3. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *succesul, să port, indignat*. 3 puncte
4. Alcătuiește trei enunțuri în care să evidențiezi sensuri diferite ale cuvântului polisemantic *a ține*. Vei preciza de fiecare dată sensul. 3 puncte
5. Identifică funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: „Dar totuși eram încântat, căci mi se părea că prețul meu în ochii lui Désirée trebuia să crească.” 3 puncte
6. Transformă construcția activă din enunțul *O trimisese tatăl său după cumpărături*. în construcție pasivă. 3 puncte
7. Transcrie propozițiile precizând tipul de raport sintactic existent între ele din fraza: *Am aplaudat, am felicitat și mi-am reînceput lecția*. 6 puncte
8. Prezintă două trăsături ale textului narativ identificate în text, exemplificându-le cu câte o secvență. 6 puncte

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte în care să caracterizezi personajul Antonia din fragmentul citat.

În scrierea compunerii, vei avea în vedere:

- notarea a două date de identificare a personajului (vârstă, origine, portret fizic etc.);
- prezentarea, prin câte o secvență comentată, a două trăsături morale ale personajului;
- precizarea a două mijloace de caracterizare diferite, valorificând textul dat;
- încadrarea în limita de spațiu propusă.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii: 12 puncte
- redactarea compunerii: 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minim 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

MULT SUCCES!