



## CONCURSUL JUDEȚEAN „POEZIA MINȚII”

Ediția a V-a, 16 noiembrie 2024

Clasa a V-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Punctajul total este de 50 p. Nu se acordă puncte din oficiu.

### Subiectul I (30 de puncte)

1. Notarea felului sunetelor din care sunt alcătuite cuvintele date:

*caietul* – CVSVVCVC, *viață* – CSVCV, *nimeni* – CVCVCI

- câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect (3x1p.) ..... **3 puncte**

2. Precizarea numărului corect de sunete pentru fiecare cuvânt:

*Exclamare* – 10 sunete; *ghilimea* – 7 sunete; *ortografice* – 11 sunete

- câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect (3x1p.)..... **3 puncte**

3. Rescrierea enunțului înlocuind cuvintele subliniate, de exemplu: Bietul Punct *râbda/ suporta* toate aceste vorbe de ocară, așteptând în zadar *o îmbărbătare/ o consolare* măcar din partea cuvintelor, însă acestea erau mereu *guralive/ limbute*.

- câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect (3x1p.)..... **3 puncte**

4. Alcătuirea unei propoziții simple negative, în care substantivul *Virgulă* să fie subiect, de exemplu: *Virgula nu râde*.

- câte 1 punct - pentru alcătuirea propoziției simple, pentru alcătuirea propoziției negative și pentru funcția sintactică de subiect a substantivului *Virgulă*. (1p+1p+1p=3p) ..... 3 puncte

Transformarea propoziției simple negative într-una dezvoltată, adăugând trei părți secundare de propoziție, de exemplu: *Virgula nu râde de Punctul amărât și singuratic*.

- câte 1 punct pentru fiecare parte secundară adăugată (3x1p.)..... **3 puncte**

**total 6 puncte**

5. Transcrierea unui cuvânt/ grup de cuvinte care să indice spațiul acțiunii, de exemplu: „în caietul de limba română”; „în caietul de română”, „prin pustiul alb al unui caiet nou” (1x3p.)

..... **3 puncte**

6. Prezentarea unei trăsături a textului narativ-literar, de exemplu: *Textul narativ-literar prezintă o succesiune de întâmplări fictive la care iau parte personaje*. (3p.); demonstrarea trăsăturii prin valorificarea textului-suport, de exemplu: *Naratorul surprinde viața chinuită a Punctului, personaj principal, care este batjocorit de celelalte semne de punctuație (alte personaje)*. (3p.). ..... **total 6 puncte**

7. Numirea unei trăsături morale a *Punctului*, de exemplu: *Este nehotărât/ lipsit de curaj/ slab de fire/ ușor influențabil/ singuratic*.(3p.); ilustrarea trăsăturii cu o secvență/ un citat, de exemplu: „Bietul Punct îndura toate aceste vorbe de ocară, așteptând în zadar o încurajare măcar din partea cuvintelor”/ „Singura sa prietenă era Virgula, aproape la fel de oropsită ca și el”(3p.)

..... **total 6 puncte**

**Subiectul al II-lea (20 de puncte)**

Redactarea unei compuneri narative, de minimum 120 de cuvinte, cu respectarea conținutului precizat.

**Conținutul compunerii ..... 12 puncte**

- Respectarea cerinței în totalitate – **3 p.**; parțial – 1 p.
- Respectarea structurilor specifice unui text narativ: precizarea unor repere de spațiu și timp – 1 p; înlănțuirea logică a evenimentelor, relaționate prin raportul cauză-efect – 1 p; folosirea corectă și constantă a timpurilor verbale – 1 p; crearea unei situații tensionate – 1 p; detensionarea situației din final – 1 p. **5 p.**
- Creativitate și expresivitate în abordarea temei date; **4 p.**

**Redactarea compunerii ..... 8 puncte**

(marcarea corectă a paragrafelor – 1 p.; coerența textului – 1 p.; proprietatea termenilor – 1 p.; corectitudinea gramaticală – 1 p.; claritatea exprimării ideilor – 1 p.; respectarea normelor de ortografie – 1 p.; respectarea normelor de punctuație – 1 p.; lizibilitate – 1 p.).

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 120 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.