

CONCURSUL JUDEȚEAN „POEZIA MINȚII”
Ediția a V-a, 16 noiembrie 2024
PROBĂ SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Clasa a VIII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 60 de minute.
- Nu se acordă puncte din oficiu.

Subiectul I (30 de puncte)

Citește cu atenție textul următor și rezolvă cerințele:

„Așa cum am spus, era un scaun obișnuit și era liber pentru că o fată pe nume Dena a plecat de la noi din clasă la sfârșitul anului trecut, ca să se mute în Wales. Nimeni nu-i duce lipsa, în afară de prietena ei cea mai bună, Clarissa. Dena se cam dădea mare și vorbea mereu despre cât de multe cadouri îi făceau părinții în fiecare săptămână și cât de multe perechi de adidași avea și tot felul de alte lucruri de care nu-i păsa nimănui. Îi plăcea să stea în spatele clasei pentru că, așa, ea și prietena ei Clarissa puteau să se prefacă fără nicio grijă că-și fac lecțiile, când de fapt desenau imagini cu vedetele lor pop preferate și chicoteau pe seama unui copil care nu le plăcea. S-ar fi putut așeza altcineva acolo, dar nimeni nu voia să stea lângă Clarissa. De-asta locul rămăsese liber.

După ce a șușotit alte câteva momente cu doamna Khan, doamna Sanders a ieșit din clasă. Ne așteptam ca doamna Khan să ne spună ce s-a întâmplat, dar părea că așteaptă ceva, așa că am așteptat și noi. Totul părea foarte serios și foarte palpitant. Dar până să apucăm noi să încercăm să ghicim despre ce era vorba, doamna Sanders s-a și întors, iar de data asta nu mai era singură.

În spatele ei se afla un băiat. Un băiat pe care niciunul dintre noi nu-l mai văzuse vreodată. Avea părul scurt și negru, ochi mari, care abia dacă clipeau, și pielea netedă și palidă.

- Atenție, toată lumea, spuse doamna Khan când băiatul s-a tras lângă ea. El este Ahmet și, începând de azi, o să fie la noi în clasă. Tocmai s-a mutat la Londra și este nou în școală, așa că sper c-o să vă străduiți să-l faceți să se simtă binevenit.

Ne-am uitat cu toții în liniște în timp ce doamna Khan îl conducea la scaunul liber. Mi-a părut rău pentru el fiindcă știam că n-o să-i placă prea mult să stea lângă Clarissa. Ei încă îi era dor de Dena, și toată lumea știa că urăște băieții – spune că sunt proști și că miros urât.

Cred că unul dintre cele mai rele lucruri din lume e să fii nou într-un loc și să trebuiască să stai lângă copii pe care nu-i cunoști. Mai ales copii care se holbează și se uită urât la tine, așa cum face Clarissa. Mi-am promis pe loc în sinea mea c-o să mă împrietenesc cu băiatul cel nou. Întâmplarea făcea că aveam la mine în dimineața aia niște bomboane cu lămâie și m-am gândit c-o să încerc în pauză să-i dau și lui. Și o să-i întreb și pe Josie și Tom și Michael dacă vor să fie prietenii lui.

La urma urmei, e mult mai bine să ai patru prieteni noi decât niciunul. Mai ales pentru un băiat care părea așa de speriat și de trist cum era cel care se așezase în spatele clasei.”

(Onjali Q. Rauf, *Băiatul din ultima bancă*)

1. Transcrie pe foaia de concurs litera corespunzătoare răspunsului corect.

În enunțul „*Ne-am uitat cu toții în liniște în timp ce doamna Khan îl conducea la scaunul liber.*” există:

- a) patru diftongi și două hiaturi;
- b) patru diftongi și un hiat;
- c) cinci diftongi și un hiat.

3 puncte

2. Scrie un cuvânt derivat cu sufix diminutival și unul derivat cu sufix augmentativ format de la cuvântul de bază „copil”.

3 puncte

3. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *obișnuit, palpitant, speriat.*

3 puncte

4. Transcrie din primul paragraf al textului două cuvinte formate prin conversiune și explică modul de formare.

6 puncte

5. Identifică funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: „*Tocmai s-a mutat la Londra și este **nou** în școală, așa că sper c-o să vă străduiți să-**l** faceți să se simtă **binevenit**.*”

3 puncte

6. Precizează o trăsătură morală a personajului – narator, identificată în fragmentul dat, și mijlocul de caracterizare, ilustrând-o cu o secvență din text.

6 puncte

7. Prezintă, în unu-două enunțuri, o trăsătură a tiparului narativ, identificată în textul-suport, ilustrând-o cu o secvență.

6 puncte

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

Scrie un text narativ de cel puțin 140 de cuvinte, în care să-ți imaginezi o posibilă continuare a textului.

În scrierea textului, vei avea în vedere:

- continuarea textului, respectând cerința;
- respectarea convențiilor unui text narativ (prezentarea unor repere spațio-temporale, combinarea secvențelor narrative cu secvențe dialogate și/sau descriptive, utilizarea timpurilor verbale adecvate);
- creativitatea și expresivitatea în abordarea temei date;
- respectarea normelor de ortografie, punctuație, lizibilitate, dispunere adecvată a textului în pagină;
- respectarea numărului minim de cuvinte.

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minim 140 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel: - conținutul compunerii: 12 puncte - redactarea compunerii: 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

MULT SUCCES!